



SCHLUSSREITEN 2024

Sonntag, 15. September 2024

Aufbauen Samstag, 14. September 2024 18:00 Uhr

Nennschluss: Freitag, 6. September 2024

Liebe Vereinsmitglieder

Gerne laden wir euch für das diesjährige Schlussreiten ein, dieses Jahr wieder kombiniert mit dem Junioren- bzw. Seniorenspringen zusammen mit der RGL und Freunden (separate Ausschreibung).

Geritten wird am Vormittag das **Dressurprogramm GA03, GA05 oder L13**. Das Dressurprogramm ist auswendig zu reiten. Am Nachmittag führen wir zwei Springprüfungen durch, wovon die erste im Modus A mit Zeitmessung und die zweite als 2-Phasenspringen (mit direkt anschliessendem Stechen) durchgeführt wird.

Die Klassierung erfolgt nach Prozentpunkten (Dressur) bzw. nach Rangpunkten (Springen). Zudem gibt es eine Wertung für die Kombination, wer an allen drei Prüfungen teilnimmt.

VereinssiegerIn wird, wer beim diesjährigen Frühlingsreiten und beim Schlussreiten zusammen das beste Ergebnis erzielt hat.

Alle Dressur-TeilnehmerInnen helfen am Samstag, 14. September um 18:00 Uhr beim Aufbauen, alle SpringerInnen ab Sonntag Mittag beim Auf- und Umbau der Parcour.

Zeit: Dressur ca. 10:00 Uhr, Springen ca. 13:30 Uhr (je nach Anzahl TeilnehmerInnen)

Grill mit Edi ab 12:00 Uhr

Tenue: freie Tenuewahl gemäss Beschluss an der GV 2022. (Sattel & Zaum obligatorisch, saubere, ordentliche Erscheinung wird erwartet.)

Die Startlisten werden per Mail verschickt.

Wir hoffen auf einen sonnigen Sonntag mit vielen Fans zur Unterstützung der Reitenden.

Für den Vorstand, Monika Maire

ANMELDUNG SCHLUSSREITEN an:

Monika Maire **per Mail**: moni.maire@bluewin.ch

Name von Reiter & Pferd

Dressur: GA03, GA05, oder L13

Springen 1&2: Stufe 0 (- 70cm) Stufe 1 (- 90cm)

Stufe 2 (-100cm) Stufe 3 (- 110cm)

**Wie bei jedem Anlass,
brauchen wir auch hier
freiwillige Helfer:**

**Bitte meldet euch so bald wie
möglich (078 740 04 01)**

ANMELDESCHLUSS: Freitag, 6. September 2024

Springreglement KVL (gemäss Beschluss GV 2022)

Dieses Reglement gilt für alle vereinsinternen Wettkämpfe.

Die Gewinnpunkte beziehen sich bei allen Kategorien auf das Paar.

Stufe 0 (-70cm)

- Junioren ohne Brevet
- Reiter/innen mit Brevet bis 300 GWP
- Lizenziert mit 4- und 5- jährigen Pferden
- Debütanten mit wenig Concours-Erfahrung (wird vom Vorstand beurteilt)

Stufe 1 (-90cm)

- Reiter/innen mit Brevet GWP offen
- Reiter/innen mit Lizenz bis 100 GWP
- Lizenziert mit 4- und 5- jährigen Pferden

Stufe 2 (-100cm)

- Reiter/innen mit Brevet GWP offen
- Reiter/innen mit Lizenz bis 300 GWP
- keine Beschränkungen für lizenzierte Reiter/innen mit 4- und 5- jährigen Pferden

Stufe 3 (-110cm)

- Reiter/innen mit Lizenz GWP offen

Freie Tenuewahl (Sattel & Zaum obligatorisch, saubere, ordentliche Erscheinung wird erwartet)

Ansonsten gilt das Springreglement des SVPS



Dressuraufgabe GA 03/40

Viereck 20 x 40m - Zeit 3'30 - Trense (DR SVPS)

Ausgabe 2020

| | | |
|--------------|-----------------------|-----------|
| Start-Nr. | Reiter/in | Pferd |
| Prüfungs-Nr. | Richter/in (Position) | Datum/Ort |

Lektionen

| Nr. | Aufgaben | Leitgedanken | Note | Korr. | Koeff. | Bemerkungen |
|-------------------------|-------------|--|--|-------|--------|-------------|
| 1 | A X C | Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruss, anreiten im Arbeitstrab Auf linke Hand über H nach E | Gerades, ruhiges Stehen Biegung in der Wendung | | 1 | |
| 2 | E | Volte links Ø 10m, über K-A nach F | Längsbiegung | | 2 | |
| 3 | F-X-H H | Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, leichtreiten Arbeitstrab, aussitzen nach C | Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge | | 1 | |
| 4 | C | Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren über M nach B | Willig, Anlehnung, Gerade | | 1 | |
| 5 | B | Anlegen der grossen Mittelvolte Ø 20m, ½ herum | Takt, Biegung, Linienführung | | 1 | |
| 6 | E E | Volte rechts Ø 10m Geradeaus nach H | Längsbiegung Geraderichten | | 1 | |
| 7 | H | Arbeitstrab über C nach M | Fliessend | | 1 | |
| 8 | M-X-K K | Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, leichtreiten Arbeitstrab aussitzen nach A | Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge | | 1 | |
| 9 | A | Im Arbeitsgalopp links angaloppieren nach F | Willig, Anlehnung, Gerade | | 1 | |
| 10 | F-M M | Mittelgalopp Arbeitsgalopp über C nach H | Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge | | 1 | |
| 11 | H-X-F X | Durch die ganze Bahn wechseln Arbeitstrab über F nach A | Linienführung Fliessender Übergang | | 1 | |
| 12 | A | Anlegen einer grossen Volte Ø 20m, 1 x herum, dabei leichtreiten und Zügel aus der Hand kauen lassen | Verlängern bis zur Dehnungshaltung | | 2 | |
| 13 | Vor A | Zügel aufnehmen, aussitzen, nach K | Willig | | 1 | |
| 14 | K-E | Mittelschritt | Takt, Fleiss, Anlehnung | | 1 | |
| 15 | E-B | Anlegen der grossen Mittelvolte Ø 20m, ½ herum im starken Schritt | Takt, Raumgriff, Dehnung | | 1 | |
| 16 | B-F | Mittelschritt | Takt, Fleiss, Anlehnung | | 1 | |
| 17 | F A | Im Arbeitstrab antraben, aussitzen nach A Auf die Mittellinie nach X | Williges Antraben, Anlehnung Gerade | | 1 | |
| 18 | X | Halt und Gruss | Gerades, ruhiges Stehen | | 1 | |
| Zwischentotal Lektionen | | | | | | |

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

Übertrag auf Seite 2

Gesamteindruck

| Nr. | Bewertungskriterien | Note | Korr. | Koeff. | Bemerkungen |
|-------------------------------------|---|------|-------|--------|-------------|
| 19 | Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit) | | | 2 | |
| 20 | Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand) | | | 2 | |
| 21 | Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung) | | | 2 | |
| 22 | Exaktheit der Figuren | | | 2 | |
| 23 | Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen) | | | 2 | |
| Zwischentotal Gesamteindruck | | | | | |

Strafpunkte

| | | | | | |
|----------------------------------|----------------|--|--|--|--|
| Erster Programmfehler | 2 Strafpunkte | | | | |
| Zweiter Programmfehler | 5 Strafpunkte | | | | |
| Dritter Programmfehler | 10 Strafpunkte | | | | |
| Zwischentotal Strafpunkte | | | | | |

Resultat

| | | | | |
|----------------------------|--|--|---|------------------------|
| Total Punkte | | | | |
| Resultat in Prozent | | | % | Max. Punkte 300 = 100% |

Unterschrift des Richters/der RichterIn:

.....



Dressuraufgabe GA 05/40

Viereck 20 x 40m - Zeit 3'15 - Trense (DR SVPS)

Ausgabe 2020

| | | |
|--------------|-----------------------|-----------|
| Start-Nr. | Reiter/in | Pferd |
| Prüfungs-Nr. | Richter/in (Position) | Datum/Ort |

Lektionen

| Nr. | Aufgaben | Leitgedanken | Note | Korr. | Koeff. | Bemerkungen |
|--------------------------------|---|--|------|-------|--------|-------------|
| 1 | A Einreiten im Arbeitstrab X Halt, Gruss, anreiten im Arbeitstrab C Auf linke Hand nach H | Gerades, ruhiges Stehen Biegung in der Wendung | | | 1 | |
| 2 | H-X-F Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, leichtreiten F Arbeitstrab, aussitzen über A nach K | Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge | | | 1 | |
| 3 | K Volte rechts Ø 10m und weiter nach E | Längsbiegung | | | 1 | |
| 4 | E Kurzkehrtwendung rechts und im Arbeitstrab weiter über K nach A | Fleissiges, regelmässiges Treten im Takt | | | 2 | |
| 5 | A Im Arbeitsgalopp links angaloppieren und weiter über F nach B | Willig, Anlehnung, Gerade | | | 1 | |
| 6 | B Links um üb. X 3 – 5 Trabtritte | Biegung Fliessend, Anlehnung | | | 1 | |
| 7 | Nach X Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren über E nach H | Willig, Anlehnung, Gerade | | | 1 | |
| 8 | H Volte rechts Ø 10m | Längsbiegung | | | 1 | |
| 9 | H An Ende der Volte Übergang zum Schritt | Weicher, sicherer Übergang | | | 1 | |
| 10 | H-C-M Mittelschritt | Takt, Fleiss, Anlehnung | | | 1 | |
| 11 | M-X-K Durch die ganze Bahn wechseln im starken Schritt | Takt, Raumgriff, Dehnung | | | 2 | |
| 12 | K-A Mittelschritt | Takt, Fleiss, Anlehnung | | | 1 | |
| 13 | A Im Arbeitsgalopp links angaloppieren nach F | Willig, Anlehnung, Gerade | | | 1 | |
| 14 | F-M Mittelgalopp M Arbeitsgalopp über C nach H | Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge | | | 1 | |
| 15 | H-X-F Durch die ganze Bahn wechseln Arbeitstrab über F nach A | Linienführung Fliessend, gerade | | | 1 | |
| 16 | A Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren | Willig, Anlehnung, Gerade | | | 1 | |
| 17 | K-H Mittelgalopp H Arbeitsgalopp nach C | Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge | | | 1 | |
| 18 | C Arbeitstrab nach M | Fliessend, Gerade | | | 1 | |
| 19 | M-X-K Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, aussitzen K Arbeitstrab nach A | Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge | | | 1 | |
| 20 | A Auf die Mittellinie | Biegung, Schwung, Gerade | | | 1 | |
| 21 | X Halt und Gruss | Gerades, ruhiges Stehen | | | 1 | |
| Zwischentotal Lektionen | | | | | | |

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

| | | | |
|----------------------|--|--|--|
| Übertrag auf Seite 2 | | | |
|----------------------|--|--|--|

Übertrag von Seite 1

Gesamteindruck

| Nr. | Bewertungskriterien | Note | Korr. | Koeff. | Bemerkungen |
|------------------------------|---|------|-------|--------|-------------|
| 22 | Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit) | | | 2 | |
| 23 | Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand) | | | 2 | |
| 24 | Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung) | | | 2 | |
| 25 | Exaktheit der Figuren | | | 2 | |
| 26 | Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen) | | | 2 | |
| Zwischentotal Gesamteindruck | | | | | |

Strafpunkte

| | | | | | |
|---------------------------|----------------|--|--|--|--|
| Erster Programmfehler | 2 Strafpunkte | | | | |
| Zweiter Programmfehler | 5 Strafpunkte | | | | |
| Dritter Programmfehler | 10 Strafpunkte | | | | |
| Zwischentotal Strafpunkte | | | | | |

Resultat

| | | | | |
|---------------------|--|---|------------------------|--|
| Total Punkte | | | | |
| Resultat in Prozent | | % | Max. Punkte 330 = 100% | |

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....



Dressuraufgabe L 13/40

Viereck 20 x 40m - Zeit 3'45 - Trense /Kandare (DR SVPS)

Ausgabe 2020

| | | |
|--------------|-----------------------|-----------|
| Start-Nr. | Reiter/in | Pferd |
| Prüfungs-Nr. | Richter/in (Position) | Datum/Ort |

Lektionen

| Nr. | Aufgaben | Leitgedanken | Note | Korr. | Koeff. | Bemerkungen |
|--------------------------------|--|--|------|-------|--------|-------------|
| 1 | A Einreiten im versammelten Trab X Halt, Gruss | Gerades, ruhiges Stehen | | | 1 | |
| 2 | X Im versammelten Trab anreiten C Auf linke Hand über H nach E | Bestimmtes Antraben Biegung in der Wendung | | | 1 | |
| 3 | E Links um X Volte links Ø 8m | Schwung, Biegung | | | 1 | |
| 4 | X Volte rechts Ø 8m B Rechts um über F-A nach K | Schwung, Biegung | | | 1 | |
| 5 | K-X-M Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab M versammelter Trab nach C | Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge | | | 1 | |
| 6 | C Halt, 3-5 Tritte rückwärts richten und daraus im Mittelschritt anreiten | Willig, diagonal, Anlehnung, gerade | | | 1 | |
| 7 | C-H Mittelschritt | Takt, Fleiss, Anlehnung | | | 1 | |
| 8 | H-X-F Durch die ganze Bahn wechseln im starken Schritt | Takt, Fleiss, Anlehnung, Dehnung | | | 2 | |
| 9 | F-A Mittelschritt | Takt, Fleiss, Anlehnung | | | 1 | |
| 10 | A Kurzkehrwendung rechts und weiter im Mittelschritt bis F | Fleissiges, regelmässiges Treten im Takt | | | 1 | |
| 11 | F Im versammelten Galopp links angaloppieren und weiter nach M | Gesetztes, sicheres Einspringen, gerade | | | 1 | |
| 12 | M Linksumkehrwechseln Ø 8m nach B | Takt, Biegung, Schwung | | | 1 | |
| 13 | B-F-A Aussengalopp | Versammlung, im Gleichgewicht | | | 1 | |
| 14 | A Einfacher Galoppwechsel und weiter nach K | Gesetzte, sichere Übergänge, 3 - 5 Schritte | | | 2 | |
| 15 | K-H Mittelgalopp H Versammelter Galopp nach C | Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge | | | 1 | |
| 16 | C Volte rechts Ø 8m, weiter nach M | Längsbiegung, geradestellen | | | 1 | |
| 17 | M-X-K Durch die ganze Bahn wechseln X Einfacher Galoppwechsel K Weiter nach A | Gesetzte, sichere Übergänge 3 - 5 Schritte | | | 1 | |
| 18 | A Versammelter Trab nach F | Fliessend, versammelt | | | 1 | |
| 19 | F-X-H Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab H Versammelter Trab über C-M nach B | Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge | | | 1 | |
| 20 | B Rechts um X Rechts um | Schwung, Biegung | | | 1 | |
| 21 | G Halt und Gruss | Gerades, geschlossenes Stehen | | | 1 | |
| Zwischentotal Lektionen | | | | | | |

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

| | | | |
|----------------------|--|--|--|
| Übertrag auf Seite 2 | | | |
|----------------------|--|--|--|

Übertrag von Seite 1

Gesamteindruck

| Nr. | Bewertungskriterien | Note | Korr. | Koeff. | Bemerkungen |
|------------------------------|---|------|-------|--------|-------------|
| 22 | Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit) | | | 2 | |
| 23 | Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand) | | | 2 | |
| 24 | Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung) | | | 2 | |
| 25 | Exaktheit der Figuren | | | 1 | |
| 26 | Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen) | | | 2 | |
| Zwischentotal Gesamteindruck | | | | | |

Strafpunkte

| | | | | | |
|---------------------------|------------------------|----------------|--|--|--|
| | Erster Programmfehler | 2 Strafpunkte | | | |
| | Zweiter Programmfehler | 5 Strafpunkte | | | |
| | Dritter Programmfehler | 10 Strafpunkte | | | |
| Zwischentotal Strafpunkte | | | | | |

Resultat

| | | |
|---------------------|---|------------------------|
| Total Punkte | | |
| Resultat in Prozent | % | Max. Punkte 320 = 100% |

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....